

SALA CAPITAL

SALA 2

SALA 3

Lunes, 10 de mayo

50 años de la Cinemateca de Bogotá presenta:
Franja Restaurados
9a Cicla -Cita con el cine latinoamericano

1:30 p.m. **La última cena**
(Dir. Tomás Gutiérrez Alea. 1976) 120 min. Cuba

Colombia en corto

3:30 p.m. **Graceland** (Dir. Tomás Corredor, 2018) Colombia. 9 min
Aquí y allá (Dir. Lina Rodríguez, 2019) Colombia. 22 min

50 años de la Cinemateca de Bogotá presenta:

5:00 p.m. **Transformando miradas: Becas de cine colombiano**
Alguien mató algo
(Dir. Jorge Navas. 1999) Colombia. 27 min
La Cerca
(Dir. Ruben Mendoza. 2004) Colombia. 21 min
Fabricia
(Dir. Cecilia Traslaviña. 2013) Colombia. 8 min
Leidi (Dir. Simón Mesa, 2013) Colombia. 16 min
El Intronauta (Dir. José Arboleda. 2020) Colombia. 16 min

Martes, 11 de mayo

Retrospectiva Luis Ospina

1:00 p.m. **Antonio María Valencia: Música en cámara**
(Dir. Luis Ospina, 1987) Colombia. 87 min

50 años de la Cinemateca de Bogotá presenta:
Franja Restaurados
9a Cicla -Cita con el cine latinoamericano

3:00 p.m. **Rapado**
(Dir. Martín Rejtman, 1992) Argentina. 75 min

Estreno Internacional

5:00 p.m. **Corpus Christi**
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Miércoles, 12 de mayo

Retrospectiva Luis Ospina

1:00 p.m. **Cámara ardiente**
(Dir. Luis Ospina. 1991) Colombia. 50 min

50 años de la Cinemateca de Bogotá presenta:
Franja Restaurados
9a Cicla -Cita con el cine latinoamericano

3:00 p.m. **Rapado**
(Dir. Martín Rejtman, 1992) Argentina. 75 min

Estreno Internacional

5:00 p.m. **Pinocho**
(Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

Jueves, 13 de mayo

Retrospectiva Luis Ospina

3:00 p.m. **La desazón suprema: Retrato incesante de Fernando Vallejo**
(Dir. Luis Ospina. 2003) Colombia. 90 min

Estreno Internacional

5:00 p.m. **Corpus Christi**
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Martes, 11 de mayo

Estreno Internacional

1:30 p.m. **Pinocho** (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

4:00 p.m. **Corpus Christi** (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Miércoles, 12 de mayo

Estreno Internacional

1:30 p.m. **Pinocho** (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

4:00 p.m. **Corpus Christi** (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Jueves, 13 de mayo

Estreno Internacional

1:30 p.m. **Pinocho** (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

4:00 p.m. **Corpus Christi** (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min



Rapado (Dir. Martín Rejtman, 1992)

SALA VIRTUAL

1 al 31 de mayo

Ciclo Bauhaus Derivada

Years of Construction
(Dir. Heinz Emigholz, 2019) Alemania. 93 min

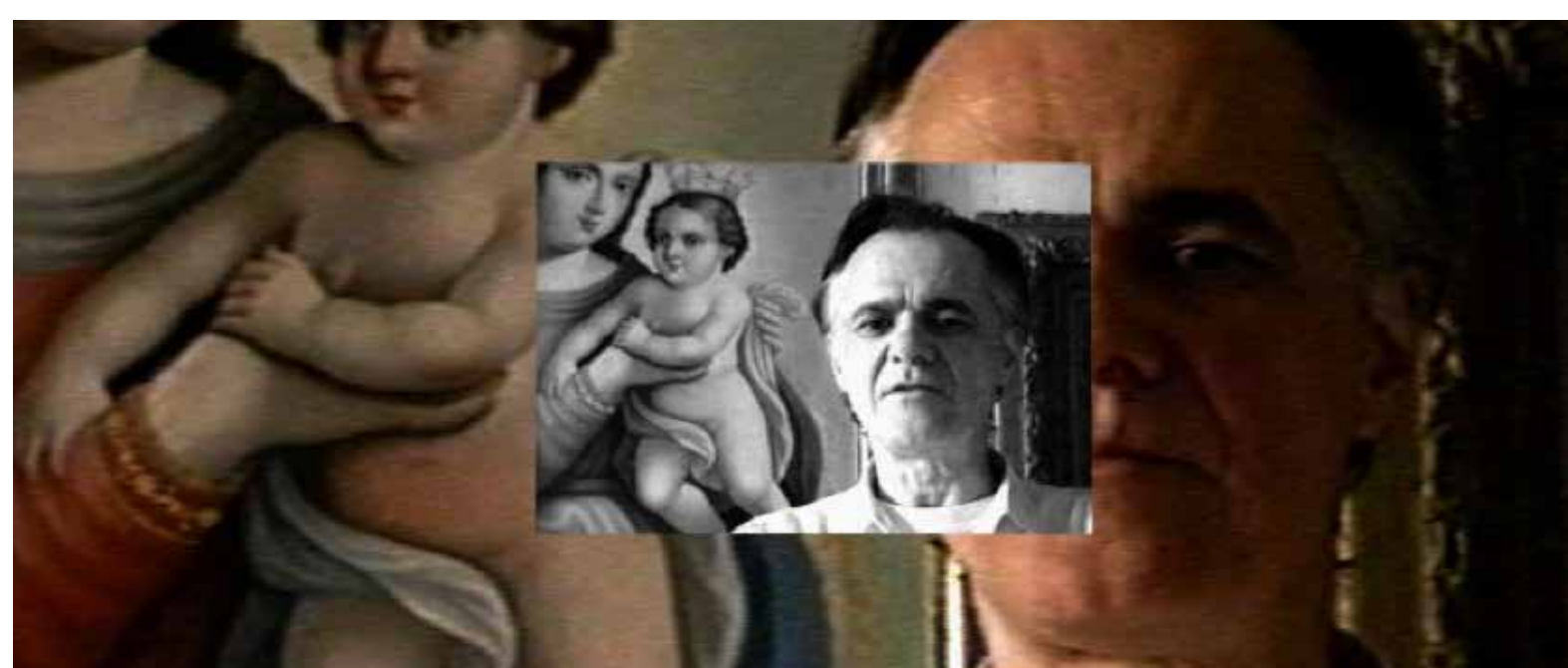
La Torre
(Dir. Sebastián Múnera, 2019) Colombia. 78 min

Konstruktion Argentina
(Dir. Fernando Molnar, 2019) Argentina. 65 min

4 al 13 de mayo

Ciclo Bauhaus Derivada

A imagen y semejanza - Those that, at a distance, resemble another
(Dir. Jessica Sarah Rinland, 2019) Reino Unido, Argentina. 66 min



La desazón suprema: Retrato incesante de Fernando Vallejo (Dir. Luis Ospina. 2003)

Martes, 11 de mayo

Estreno Internacional

2:00 p.m. **Pinocho** (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

5:00 p.m. **Corpus Christi** (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Miércoles, 12 de mayo

Estreno Internacional

2:00 p.m. **Corpus Christi** (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

5:00 p.m. **Pinocho** (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

Jueves, 13 de mayo

Estreno Internacional

2:00 p.m. **Pinocho** (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

5:00 p.m. **Corpus Christi** (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

ACTIVIDADES

Martes, 11 de mayo

Conversatorio

5:00 p.m. **La hoja de Coca, patrimonio cultural y realidad virtual**

Círculo de Palabra abierto que cierra la experiencia de *Kají: Coca sagrada*, donde se abordarán asuntos actuales sobre la hoja de Coca, el mame y su ecosistema, como tecnología de pensamiento y su relación con la tecnología contemporánea y el mundo urbano. En compañía de 4 Direcciones e indígenas del pueblo Witoto (Colectivo del Canasto de abundancia).

Sala E
Entrada libre reclamando boleta en taquilla.

Miércoles, 12 de mayo

Conversatorio

4:00 p.m. **La Bauhaus y el cine**

Andrés Cháves conversará con Sebastián Múnera, Jessica Sarah Rinland y Fernando Molnar sobre sus películas, la relación entre la arquitectura, el cine y la ciudad, sus influencias estéticas y como el cine puede aportar otras formas de comprender el espacio, las artes y los oficios.

Invitados:
Sebastián Múnera (Director La Torre)
Jessica Sarah Rinland (Directora A imagen y semejanza)
Fernando Molnar (Director Konstruktion Argentina)

Modera: Andrés Cháves (Curador del Ciclo en Cinemateca de Bogotá)

Transmisión en vivo:
@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

Jueves, 13 de mayo

Encuentro

6:00 p.m. **Especial #Cinemateca50Años**
Invitado: Martín Rejtman

Rapado
(Dir. Martín Rejtman, 1992) Argentina. 75 min

Martín Rejtman, director de *Rapado*, conversará con María Paula Lorgia del equipo de la Cinemateca sobre la realización de esta película, que hace parte de la programación del mes de mayo.

Transmisión en vivo:
@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

EXPOSICIONES

29 de abril al 11 de julio

Exposición

2:00 p.m. **Bauhaus Reverberada: Una exposición sobre Bauhaus y América Latina**
a 6:00 p.m.

La exposición presencial *Bauhaus Reverberada* se inaugura con una programación que explora formatos heterogéneos. La muestra constituye un balance de los 101 años de la escuela alemana de arte, arquitectura y diseño fundada en Weimar, en 1919, y un panorama de su impacto en el subcontinente latinoamericano, a partir del examen de las redes de circulación de actores, ideas y modelos pedagógicos en nuestro continente.

La exposición es una alianza entre el Idartes y su Cinemateca de Bogotá con ArqDis Uniandes, Goethe-Institut Kolumbien y la Embajada de Suiza en Colombia.

Galería Cinemateca de Bogotá.

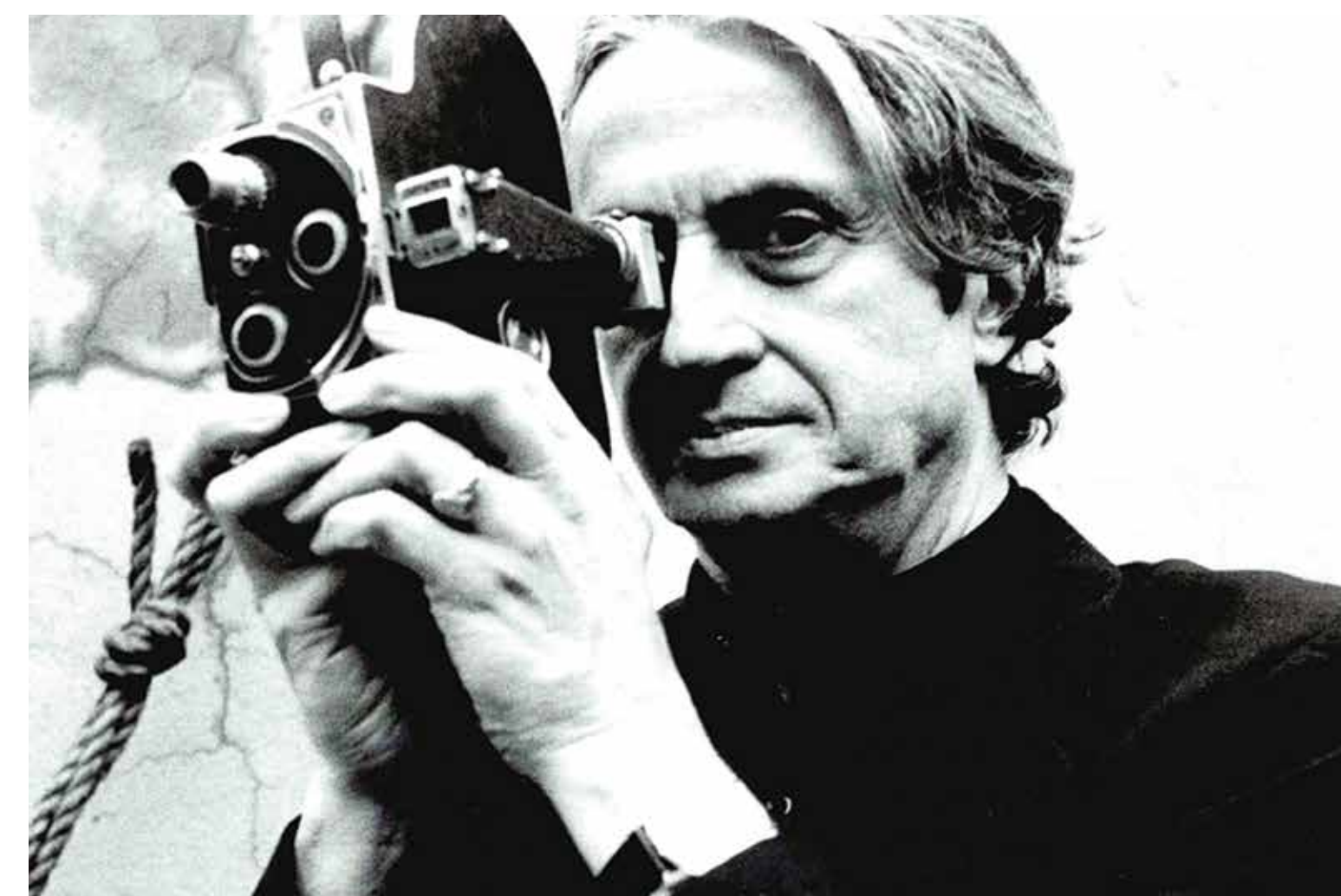
22 de abril al 20 de mayo

Exposición

2:00 p.m. **Archivo Luis Ospina: Vida y obra de un cineasta**
a 6:00 p.m.

La vida y obra de Luis Ospina han sido objetos de estudio predominantes para críticos e investigadores del cine en Colombia. Entre 2009 y 2013 se realizó un trabajo de gestión de archivo, e investigación en el acervo de Luis Ospina, que este año gracias a su donación, forma parte de los Fondos y Colecciones de la Cinemateca de Bogotá. Esta muestra cuenta con una selección de un archivo que abarca 5 décadas y que evidencia un importante patrimonio cultural.

Calle Museo Cinemateca De Bogotá.



Consulte detalles de la programación en la página de la Cinemateca de Bogotá www.cinematecadebogota.gov.co y en la de Idartes www.idartes.gov.co

